1月14日 金曜日 13日発行
昭和30年西暦1955年
発行所 内外タイムス社
東京都中央区銀座3の5
内外タイムス
THE NAIGAI TIMES
第2976号（昭和24年6月27日第三種郵便物認可・昭和24年5月27日国鉄特別扱承認第232号）
（中華民国郵政認爲第二類新聞・内政内籤証登報備内台警字第0136号）

天気予報 今晩 北の風晴、薄雲がひろがる 明日 北の風晴一時曇
【全国概況】本邦付近の気圧配置はすこしゆるみ東海西部には弱い気圧の谷があるもよう

あすの暦 1月14日・金	12月20日
齢	19.8
日出	6.51
日入	4.49
月出 前	10.57
月入 後	9.51
満潮 前	9.05
満潮 後	9.15
干潮 前	2.25
干潮 後	3.05
（中潮）	

4版

ダレス長官二月に訪日か

東京で日米会談 首相宛て書簡で希望

上 鳩山首相
下 ダレス長官

【ワシントン十二日発＝共同】鳩山首相宛のダレス米国務長官の書簡について米国務省当局者は十二日『個人的な書簡だから内容は発表されないだろう』と語った、ワシントンの日本大使館はダレス書簡について通告を受けていなかったので直ちに国務省に問い合せたが、同大使館筋の情報によれば、その内容は次の諸点を中心としたものといわれる

一、鳩山・重光外交が繰返し中ソ経済関係の促進、ソ連との国交正常化を強調しているので、米国の議会と国民には、日本が共産圏への接近を求めているという印象を与えており、米政府の対日援助計画に支障を来す懸念がある

二、日本の保守勢力が主導権をとり、日本が健全な国として発展することを望む

三、米外交は個人を対象としたものでないから、吉田氏と交替した鳩山首相とも親交を維持したい

四、近い将来鳩山首相と面談したい

これまでに鳩山・ダレス会談は昭和廿六年二月ダレス長官が対日講和会議の準備のため東京を訪問した折に一回行われているが、当時鳩山首相が追放中であったから、この会談は非公式に行われた、ダレス長官は東南アジア集団防衛条約（SEATO）のバンコック会議に出席のため来る二月廿三日バンコックに向うが、そのとき日本に立寄る予定である

石川氏ら十五氏を内定 経済懇談会委員

政府はさきに経済懇談会を内閣に設置することを決め委員の人選を進めていたが、農林関係を除き十五名を内定したので根本官房長官は十二日夜旅行中の鳩山首相と連絡了承を得た、農林関係は河野農相が交渉中だが、十三日中に決めることになっており、十四日の閣議で全委員十六名を決定する

政府としてはなるべくすみやかに初会合を開き、こんごの運用方針を協議するが、根本官房長官によれば吉田前内閣当時の経済最高顧問会議とは異り鳩山内閣の経済政策全般に対して積極的な協力を求めるほか、卅年度予算編成についても有力なアドヴァイスを期待している、委員つぎの通り

藤山愛一郎（日商会頭）石川一郎（経団連会長）佐藤喜一郎（三井銀行社長）岡橋林（元住友銀行頭取）新木栄吉（日銀総裁）永野重雄（富士製鉄社長）石坂泰三（東芝社長）島田勝之助（北海道炭礦汽船会長）青木均一（品川白煉瓦社長）桜田武（日清紡社長）玉井喬助（三菱日本重工社長）関桂三（関西経済連合会会長）杉道助（大商会頭）伊藤次郎左衛門（松坂屋社長）中山伊知郎（中労委会長）

分配額など協議 ビキニ補償初打合せ

政府は十三日午前十時半首相官邸でビキニ被災事件損害の補償措置にかんする第一回の打合せ会を開き、米政府から日本側に支払われる二百万ドル（七億二千万円）の分配方法などについて協議した、この日は関係各省から資料を持ち寄り、問題点を整理した上でこんごの見とおしをたてる程度で、配分最終の決定はまだかなり時日を要するものとみられる

院内社会党設く

統一交渉団体

左社中執委 労農に参加の余地

左右両派社会党は十八日、臨時党大会を開き（左社＝浅草公会堂、右社＝豊島公会堂）統一問題および総選挙対策を討議するが、これに先立ち左社は十三日、右社は十四日、本年初の中央執行委員会を開き、それぞれ党大会にのぞむ態勢を整備する

左社の中央執行委員会は十三日午後一時から院内に鈴木委員長、和田書記長以下中執委員が出席して開かれ、伊藤政審会長から十日夜両社合同政策小委員会で内定した『統一に関する共同決議』の報告を中心に党大会対策を協議した、この結果左社は

一、党内をまとめるため党大会で発表する『統一に関する方針』の付属資料として右社との統一交渉の経過と今後の方針などを明かにするとともに労農党にたいし統一参加の余地を残す

一、両社統一を国民に公約する『統一にかんする共同決議』のなかに総選挙後の院内単一交渉団体（院内社会党＝仮称）の決定を規定する

一、党大会で選出する合同準備委員の構成については中執委員を中心とし、そのなかから両社それぞれ十名程度の交渉委員をあげ、綱領および政策、人事、組織、党運営について協議する

ことを決めた、この日の中執委では対労農党問題、院内社会党の結成について活発な意見がだされたが『院内社会党』問題は十日夜の両社合同政策小委員会で左社側から統一の共同決議に明記すべきであるとの提案が出され、右社側は十四日の中執委に諮りたいとして留保していたものである、右社内に異論がなければ十四日夜の両社統一委員会で正式に決め党大会に提出することになろう

仏伊会談終る

兵器管理案で一致

共同声明

【ローマ十二日発ロイター＝共同】マンデス・フランス仏首相は十二日夜、イタリアのシェルバ首相、マルチーノ外相とふたたび会談し、会談後つぎのようなコミュニケが発表された

仏伊両国首相は兵器生産問題など欧州の統合をさらに進めるためあらゆる措置について意見の交換を行った…… 成した団結により、国際緊張の緩和……

民の生活水準の引上げに役立つということに意見一致をみた、また両国首相は西欧側が現在すでに達……

労農黨擴大執行委

労農党は十三日午前十一時半から衆院第一議員会館で党大会に代る拡大中央執行委員会を開き、両社との合同問題について討議した、労農党としては差当り左社との合同を考え、さる八日左社に対し合……

外相、在京公使を接見

重光外相は十三日午前九時半から外務省でヴァチカン公使など在京八ヵ国公使をつぎの順で接見した

ヴァチカン、ドミニカ、イスラエル、ヴェネズエラ、セイロン、チリー、カンボジア、デンマーク

ジグザグコース 場あたりの政策

十一日の閣議でも了承を得たが、方法としては法律によらず行政措置で、可能の地域から実施することになった。これも〝鳩山宣伝内閣〟の思いつき政策の一つだから、果して実施できるかどうか疑問だとみるむきもあるが、もしこれが実際に行われるならば、地方財政はもちろん、社会的にも大きな影響を及ぼすことは明らかである。

昨年度の統計によると、一年間に国営競馬が開催された日数は延べ二〇一日（開催回数二一、〇三九回）地方競馬は二、四三八日（四二三回）で、入場人員は国営が一八〇万人、地方が五一六万人の計六九六万人、馬券売上高は国営一〇八億円、地方一九〇億円、計二九八億円となっている。したがって八千八百万国民の八割弱、つまり百人のうち八人の割合で年に一回競馬に行き、一人当り四千三百円分の馬券を買っている計算になる。またこれだけの金（総売上高の合計）で住宅を建てると仮定すると、都営・県営の規格住宅がざっと七十万戸できる計算になる。

ところが、この膨大な地方財源も政府案が実施されると後楽園、大阪競輪場、大井競馬場など、大都市の競技場を除いた他の競技場は壊滅状態に陥るのではないかと関係者は心配している。たとえ……

『競馬、競輪の開催は土曜日や祭日だけに限定して平日の開催を禁止したい』との河野農相の言明が大きい波紋を投げかけ……

新しい芽 航空大学

夢は大空に羽ばたく

〇…宮崎市の南郊、太平洋の黒潮をつい目と鼻の先に望む宮崎飛行場内にあるわが国唯一の民間航空トレーニング・センター（運輸省航空大学）には未来の鳥人たちが晴れて大空に羽ばたく日を目指して、きびしい練成の日々を重ねている、昨年の十月に開校して三ヵ月たったばかり、大学といっても学生は十八名で、そのうちの十三名が日航の委託学生だが、先生の方は武石校長はじめ技術教官六名、講師を入れてしめて廿数名という豪勢な陣容である

〇…学生の色分けは本科十名、操縦専修科八名、本科生は昨年春大学を出、七十余名の志願者から選抜された心身ともに健康な廿二、三歳の青年たち、専修科生は卅歳から卅五歳までの五名は元軍人、なかにはかつての陸軍少佐どのもいる、専修科の方は飛行時間七百時間以上という入学資格条件がついている

が、三千時間以上の実績をもつ人もおり、いずれ劣らぬヴェテランぞろい、本科二年、専修科四ヵ月の課程をへて民間航空の第一線に巣立つわけで、専修科の八名はあと一ヵ月たてば、腕におぼえの大空に新時代のパイロットとして飛び立つことになるという

主で参考書は米国のものが多い関係で、レクチュアには英語が相当はさまれる、また高級パイロットの養成とあって教育費も年に一人本科で二百五十万円、専修科で百万円という大きな金がかかるそうだが、それでも米国に留学させるより安くて済む

〇…また寮の設備がないので全学生とも通学しているが、始業の午前九時廿分までに全員登校、午後五時の終業までみっちり鍛われる、科目は英語、工学、航法、通信、気象、操縦、動力が中、かたわらには『大学』の黄文字をボディにくっきりと記した〝オオヨド〟と〝クマ〟の二機が銀翼を輝やかして出動を待っている、やがて教官が現われ、離着陸について注意したのち操縦席と副操縦席に学生、補助席に教官が乗込む、プロペラが始動、副操縦席の学生はさかんに指令塔と無線連絡する、やがて離陸、機はグングン高度を上げていく、こうして約五十分の滞空訓練ののち次々と交代、実習を積上げていくのである、学生の一人に『楽しみは』と聞くと『食うこと、眠ること、飛ぶことの三つです』と淡々とした口調で答えた

〇…新春の一日、大学を訪ねると滑走路で数名の学生が飛行服に身を固め、キリッとした動作で軽いウォーミングアップの最

【写真は教官の注意を受けて勇躍機上の人となる学生】

粋人辞典

ハダカと廣告

新年には色々のカレンダーを頂戴する。今だからもう去年になるが、東宝会社から頂戴した柱かけカレンダーは、映画スターを満載した派手なものであったが、その一枚は、ヌード美人揃いであった。乳房を露出した、赤い衣裳の女がずらりと並んだものだが、こういうハダカをカレンダーに利用したのは、日本では初めて見た。同じく昨年ハンブルグの貿易商から送ってくれたカレンダーが、これはヌード美人ばかりであった。その時にくれた手紙に『これは決してドイツ国内では進呈しません。みんな外国用（特に南米用です）』と弁解してあった。映画スターとヌードの女を一緒にするやり方は、外国では考えられない。これは別種のものである。

しかしヌード美人を、広告に使う方法は、いくらもある。ここでいうヌードとは、乳房を露出するという程度の意味である。欧州で盛んに使ったのは、まず女の靴下の広告である。美しい女の足だけ、または腰かけ或は立った女のすらりとした足を股の辺まで見せる。上半身は薄物をはおって『こんな美しい足に、この靴下をはいたら、もっと美しくなる』という意味の文句を書く。

しかしこれは女の目をひくためばかりでなく、女の足だけに魅惑して、ここに目をつける男の目もひくためである。しかしこんな写真が日本に出来ないのは、美しい足が日本にないからであろう。従って欧州にはいくらもある、というより、欧州の美人なら第一条件の足に惚れ込む男もいない。日本の男は損をしている。

靴下の次ぎには、靴に使うクリームの広告にヌードを使う。これは欧米のホテルに泊ると、寝しなに靴を廊下に出して、磨いてもらう習慣がある。寝室のドアを半分開けて、片手に摘まんだ靴を出す時は、夜更けであるから廊下には人もいない。女の方はもう寝床へ入る刹那だというんで、寝巻姿も甚だしどけない。両足も乳房のあたりも露出している。それが半身を曲げて、ドアから姿を現わすからこの格好は甚だエロチックである。

しかしこれも靴や靴墨の広告ばかりでなく靴そのものを偏愛する男が、外国にはいくらもいるから、男の目をもひくように出来ている。日本の女の靴は泥がついているか、踵が曲っている。あまり偏愛したいようなものも見当らない。

その次ぎは、女の下着の広告に使う。昔は女の胴をしめるコルセットがあったが、今は使わない。しかし肥った女は、どうかして細く見せたいから、相当窮屈なもので胴を締める、それ以外にも薄いシュミーズ、靴下を吊るバンド、ブラジャーの広告には、映画スターも使われる。これは乳房そのものを隠すから、案外思い切った艶かしいポーズを見せる。これも実はみんな男のための広告である。

香水の広告、口紅の広告には、化粧の鏡を利用するか、踊りの形で、あぶない絵風のものが多い。香水の薫りに酔っている格好、真っ裸で口紅だけつけている形など、男をも甚だ誘惑する。消火器の広告に、蝋燭をつけて、半裸で夜中に便所に行こうとする女の広告もあった。蝋燭の火が流れているのだ、女が早足で急いで歩いていることが判る。薄くはったものも、従って煽られている。これは煽情的広告として、欧州では有名であった。

女の使う品の広告に、ハダカを使うことは、実は女のためばかりでなく、男の目をひくためである。バーレスク劇場の広告に、意外に名案がないのは、はっきりした目的がないからであろう。女がころがっているだけでは広告にならない。

丸木砂土

整理売で軟調

市況

自由党 大会準備委開く

日加航空協定 正式調印さる

【オタワ十二日発UP】日加航空協定は十二日オタワで、カナダ側松平大使、マーラー運輸相により調印された……

内外抄

浅草の虫

濱本浩 作 栗林正幸 画 （49）

東京株式仲値

ホンと闘う看護婦たち

銭湯に行かせ 雑魚寝もする
脱走防ぐ"愛の垣"

民族を蝕むヒロポンを撲滅することは容易なことではない、とくに理性を失ったヒロポン患者の治療に当る看護婦さんの苦労は並々ならぬものがあり、ときには世人の想像を越えたようなこともあるようだ、川崎市にある栗田病院では、ヒロポン患者特有の、ひねくれた心の中から、純心さをひきだすために、看護婦さんが患者たちを抱いて寝てやるなど人一倍の苦労をしている、愛情で患者を泥沼から救おうとする看護婦さんたちの姿を描いてみた＝カット写真は患者たちと雑魚寝しながら親しく談笑する看護婦さんたち＝(栗田病院にて)

▼…川崎市小倉で昔から精神病……根はあっても無いと同じである……に逃げられ、追いかけた看護婦が……て跡を追ったが、とうと……ならなかったこともあり、……で注射した患者などもい……買い病院でペニシリン用……に行った帰りにそっとヒ……ボンを射つと、普段騒ぎ……る者が、真昼間からふと……って寝ているので、すぐ……そうである

……ろうか、これまで『患者に開放的であり過ぎる』と警察からたびたび警告を受けたそうだが垣……は『あくまで温い態度で引きとめ治療する方針』で看護人(男性)は置かず看護婦三人と看護婦手伝い……らみるとヒロポン患者はほとんど廿歳前後で母親の愛情に飢えているものばかりだから母として姉と……護婦さんは語っていた、あるときは叱りあるときは抱いて寝てやるのである、そして寝るときも看護……りするからである、しかし一番困る問題に"患者たちのボス"がある、すぐに徒党を組む性癖をもつ……

肉体を犠牲に救う
悪質なボスも遂には模範者

元患者談

……婦手伝いの未亡人たちはみんな患者の大部屋の一隅に寝る、しかし……患者たちの 間には必ず ボスがいる、看護婦のいうことを素直にきく患者もボスの命令にはそむけない、かくして脱走計画、ヒロポンを秘かに手に入れることなどがボスの命令で行われる、きかぬものはリンチにあうのだ、かつてある悪質なボスが君臨したことがあった、このときのことを現在退院して正常な生活に戻っている元患者の某(三〇)はつぎのように語っている

あのころのボスはやくざ出身で絶対的な権力を持っていた、かれの命令で病院のふとんを持出したり自分のズボンを金にかえてヒロポンを買ったり天井を破ったりした、それで夫と別居中のある看護婦Kさん(三八)＝特に名を秘す＝が『ボスを手なずければ患者の治療がスムースにできる、彼らをヒロポンの泥沼から救うためだ、どうせわたしは夫と別れなければならないのだから＝』といって、院長にもだれにも内緒でそのボスを自分の個室に呼び自分の肉体を捧げてしまった、ところがこれが成功してボスはかの女のとりことなり寝物語りにいままでの脱走計画やヒロポンの購入方法、隠し場所など秘密をすっかり打明け、その上、こんどは一切規則違反をしないと誓った、そしてそれまでとは逆に自分から患者の取締りに乗り出し善良な人間に帰って退院していった、以来

患者が規律を守るようになり、われわれは皆その身を犠牲にした看護婦さんに感謝したものだ、この看護婦さんの行為には『行過ぎの博愛精神だ』などいろいろと批判があろう、しかし患者たちが見事に治って正当な生活に入ったことだけは事実である、なお、病院もKさんもこのことを『そんなことはない』と否定しているが、当時の患者や看護婦さんたちの間では『確かにあった』とその事実を認めており『身を捨てて仁をなしたんでしょう』と変な眼でなくかえってかの女の行為を讃歎している

完全に病気が治って家に帰り、ヒロポンから一切足を洗った元患者の中には、真人間に生れ変って、平日は真黒けになって働き、毎日曜日に必ず病院に遊びに来る者もおり、年賀の挨拶に出かけて来た者も相当数いるそうである

"社会は更生を認めよ" 栗田院長談

……社会の冷たい目にあってまた帰ってくる結果になる、警察もジャーナリズムも、ヒロポンは恐いとのみを宣伝して、一たんヒロポン中毒患者になったものが立派な人間に立直っていることを認めていない、いまでこそ犯罪人とされているが、飽くまでも病人なのだから、ヒロポンを射った者は職場に復帰させないというようなことは止めてもらいたい』

◇看護婦Kさん談『患者さんは、みんなひねくれているので、愛情を注いであげる以外には方法がありません、ある患者さんがある看護婦さんを好きになったけど、その看護婦さんは他の患者さんに親切にするのでやきもちを焼いてなおさらひねくれてしまったそこでわたしが、わたしでよかっ……看護婦さんの香りになっ……わ、といって、抱いて寝……りすると、その患者さん……純心に帰りますね』

ビール一本五百円のアルサロ

……銀座方面ではアルバイト・サロン、未亡人サロンに良心的な経営が多い、と……くに有楽町のアルサロ"K"銀座二丁目の同じく"A"は二百円均一でビールを飲ませ好評だ、ところが銀座六丁目の"M"は同じアルサロだが『ビール一本飲んで五百円とられた』とボヤいている客がいる、どうしてこう値段に差があるのか了解に苦しむところだ、ボレは客が減るというネオン街の法則を忘れては困る、ボルアルサロでは興がない

無痛分娩
練習をつめば自宅で出來る

さいきん話題を呼んだ無痛分べんは日赤産院で二年前から実験しているが効果は九二％の高率を示し、全国各地でも助産婦に一通りの講習を行っており、ことしは文字通りの無痛分べん時代だといわれる、だが、いままでは入院を必要としたため大衆化がはばまれた傾向があったが理論と実際に行う補助動作をよく理解し練習すれば自宅でも容易に出来るようになった、以下、日赤産院の菅井正朝氏から聞いてみた

無痛分べん法は決して暗示や催眠術等ではなく、ソ連の生理学者パヴロフ博士による条件反射の学理による大脳の生理作用にもとづくもので、お産に対する必要以上の不安恐怖もこの条件反射の理論がわかれば自然に解消されてくるといわれている、この不安と恐怖が過去において経験した痛みと直結して、お産は痛いもの、苦しいものという一つの観念が出来上るわけで、生理的に来る子宮収縮や産道圧迫の感じを痛みとしてうけとられるのであって、これは決して痛みではないのだからこの条件反射の理論が頭の中でよく理解され、その上に以下に述べるような補助運動を出産前によく練習しておけば決して苦痛ではなくなる

"陣痛は痛みでない"
"呼吸・圧迫の妙味"＝補助運動
まず「條件反射」を理解

一、腹式深呼吸 息をする時腹をふくらまし、息をはく時腹をへこますようにする、一分間に約十回くらいの速度でゆっくり規則正しくこの深呼吸の出来る練習をすることで吸気が三秒、呼気が三秒、間に休みをおかないようにしていつも波のように動作がつづくように練習すること、あおむき、よこむき、座位などいろいろの位置でらくに出来るように練習しておき、全身の力を抜いて関節などをすっかりゆるめる気持で下腹部が中心となって上下に動くようになるのが上手な腹式深呼吸で、これは補助動作の中でも最も基本的になる大切な動作だから腹帯をといて毎日五分か十分、日課として練習するといい

二、いきみ 子宮口が完全にひらいてからはいきみを加える、これが上手に出来ることはお産の疲れをすくなくし早くすませるから大切なわけで、上手ないきみ方は腹の方からくる圧力と横隔膜のおしさげられる圧力が一緒になって産道の方向に赤ちゃんのおつむをおし進める力がはいるのが正しいいきみ方で、この場合力綱をしっかりにぎるとよろしい、短かく切れるいきみは効果がすくなく約廿秒くらいつづけることだが、練習のとき十二、三秒つづけば本当のお産のときは廿秒くらいいきめる

三、まさつ法 腹式深呼吸の時、下腹部においた手を吸気のときにわきばらの方にずらし、呼気のときにもどすように呼吸をあわせて動かす、力をいれず指の腹でかるくなでるようにまさつする

四、圧迫法 はりを強く感ずる部分を圧迫する方法で、位置は普通腰骨のうえで脊柱の両側あたりから次第にさがってゆくようだ、こぶしか硬いお手玉で圧迫も大変らくになる

五、短促呼吸 これは赤ちゃんがいよいよ生れる時に行う方法である、いきみはやめ力綱から手をはなし、両手を胸の上でしっかりくみあわせ"ハッハッ"と短かくつまった呼吸をすることによって赤ちゃんがらくに通過するのを助ける

以上が基本的な動作だが、お産によって起る苦痛の感覚を制止、よく制するのに効果のあるもので、これは子宮の収縮が始まるか、はる感じが始まると同時に順をおってしないと効果がすくないから分べん前に十分に練習しておくことが最も大切だ

哀恋邪恋 情死秘話
第十五話 女アナウンサー館山心中(二)
邑井玄吉 土端一美画

……をもっていたから、これに秋子はひかれたらしく、要二も、コケットリーな秋子の姿態と、文化的センス、そしていつでも母親のように甘えることの出来る甘美な陶酔感に、忽ち魅惑されてしまい、帰京後二人の仲は急速に進展して、要二が中大を卒業し、漸くK区役所に勤めるようになった頃、秋子がおでん屋"みどり"を開業したので、彼は毎夜みどりに現われて、閉店後も秋子と二人で酒を汲みかわしつつ甘い語らいをつづけていた。

ひからびきった日々の連続だったから、四十にしてはじめて知った恋愛の美酒に、身も心も酔い痴らせてしまったとは決して無理ではなかった。

四十の愛欲

よく運命の悪戯というが、秋子と要二が知り合ったのは悪戯以上の偶然なきっかけからで、彼女がまだ白木屋に勤めていた頃、大阪から帰京の列車で隣り合せたのが要二で、車中のつれづれから言葉を交わすようになり、食堂車にまで行って食事を共にしたが、その時要二が勘定を支払おうとすると、彼女は、まるで母親が子供をたしなめるように『お勘定は年上のものが支払うにきまっているのよ、だから私に払わせて…』と、洗練された動作でさっさと支払ってしまった。当時藤山要二は中央大学のラグビー部のキャプテンをつとめており、いかにもスポーツマンらしいガッシリした体軀と明朗濶達な性分

廿年間の未亡人生活―それも三人の子をかかえ生活苦と闘い打ちのめされ、その間すべての愛情という愛情から……

一方要二は、この日区役所に欠勤届を出しているが、彼も死を覚悟していたことは、家出後発見されたアルバムから、彼の写真が一枚のこらずはがされていたことでもわかり、二人は家人には気付かれぬよう、前々からひそかに死の家出行を計画していたものにちがいない。

だがそのまま恋の深淵に、盲目的に身を投じて行けないところに彼女の悲劇があったという べく、母と女との激しい相剋が、ついに彼女を死の世界に逃避させたのであろう。

この彼女の気持を裏書きするかのように、あれほど苦心して開業し、派手な営業をつづけていた"みどり"をたった四ヵ月で閉店してしまい、新宿一丁目のみすぼらしいアパートに引移ったのだった。

この突飛な行動は、彼女を知る人々に不安と疑惑の念をあたえたが、それから間もない七月廿五日の朝、手記と遺書とそして『四十年有耶無耶(うやむや)にして今朝の露』という辞世の句を色紙に書きのこして家出したのだった。

こうして両国駅で落ちあった二人は避暑客を装って大原、小湊の外房を恋人同士のように、或る時は夫婦のように、甘い語らいをつづけながら歩きまわり、身も心も燃やしつづけたのだった。

そして卅一日、館山にたどりついた二人は、北条町の山中旅館に投宿したが、おそらく鏡ヶ浦に死に場所を求めたらしく、秋子はまるで魅せられたように紺碧の海面に見入り『素晴しいわ、ここが私がいつも心に描いていた理想の安息所だわ』と、要二に向って繰り返していうのだった。

※　※　※

初場所 文壇遊び取組 ④
噂より神妙なご両所
坊やを抱く坂口安吾＝80点
節制家の田村泰次郎＝80点

○…『安吾サンがカァちゃんを貰ったって? よせやい、カツグのは…』と、坂口安吾無妻説をいまだに確く信じている連中が多いのだ

ゃ可愛い赤ン坊の父親なんですからネ、あの安吾センセイが…ともあれ、事

通じてのセンセイの衣類だった昔から、飲酒仙人の称あった坂口安吾である―『オレは虫(何の虫かきまってるじゃないですか) が少くて子供が出来んよ』

からおどろく、それどころじゃないですよ、いまじ

て、桐生の町へ沈没してからも酔って暴れすぎ、警察署で眼を覚したことも一再でないから、まだまだその方面での猛牛ぶりは相当のものといえよう

てきたが案外彼が節制家であることは知られていない、新宿はカブキ町の青線で一夜を明かしたり、社交喫茶をウロチョロし

ているのも、要のに書かねばならぬ原稿がある時はどんな仲の良い友人とでも『仕事があるから』と、飲まずに帰宅する、外人に見せても恥ずかしくない家も出来たし、文学青年時代、李香蘭に可愛がられた夢など忘れて、まず人間完成をというのは全く人は見かけによらぬものである

ほど左様に坂口安吾のテンデ、女は遊ぶだけのものと大悟してか、矢田津世子との初恋を失ってからは、猛烈に飲み鳴っていたという訳だ、何しろドテラとユカタだけが春夏秋冬を

●…片や田村泰次郎センセイも"肉体の門"で大当り以来、女性モン? にかけては第一人者ということになり、エロ作家且つ遊んだ、伊東競輪八百長事件でボスの殺人剣(?)を脱れ

るためである、凝視しすぎて巨大な体軀の余剰エネルギーを発散させることもあろうが、それはあくまでも序でのこと、その証拠には、飲めば底抜けの彼な

ちをよく凝視す

で、夜の姫君た訪に過ぎないのは作家の社会探

(戸)

田村泰次郎

坂口安吾

モダン歳人記
相対の小倉清三郎

昭和十六年一月十四日、大正、昭和の奇人小倉清三郎は脳出血で横浜の自宅で急逝した享年五十九歳。彼は福島県須賀川町に生れ東大哲学科選科に学び、卅一歳で性心理の研究を発念し、相対会を起して大正二年機関誌『相対』を創刊、当局の弾圧に抗して遂に卅年の歩みを続けてきた。

その研究は理論的統一より資料蒐集が主で『相対』誌上の幾多の赤裸々な性歴を当局が猥本視したのも一理はある。文字に無関係な人々が俗語混りで書いた体験記だから便所の楽書染みた処もあったそれを敢然と資料として頒布する特権をあの時代に掴んだのだ。勿論、体験記のみでなく『末摘花研究』『春画春本目録』もあり、彼自身の未完の『性的経験概論』も発表された。この中に出てくる春的経験という言葉はいかにも彼らしい面白さのある造語だ。

戦後未亡人ミチヨ女史はこの『相対』の復刻を計画され、廿七年から逐次刊行されている様だ。大正期に許可されていたものだから当然のことだろう。往年非常識な検事にインキ壺を投げつけたというミチヨ女史の健在を祈ろう。(鮭)

あすの運勢 ―一月十四日― 高島象山

▲一月生―自然の成り行きに任せ堅實に進めば稼業も繁昌する異動變化は凶となる▲二月生―謙遜の美徳を守り内外平和を以て進めば次第に發展向上する▲三月生―物質的の運勢は旺盛であるが精神的運命に障害が起り易い注意要す▲四月生―稼業守れば榮譽もあるが新規の事は後に悔がある▲五月生―油斷なく物事に緊張して進めば次第に榮達あり交渉事は良い▲六月生―我意を張り剛情を通せば失敗を招く愼むべきである▲七月生―連日旺盛な運機に恵まれ利達榮昌ある商人は思惑に成功する▲八月生―苦勞も去り困難も解けて次第と向上し利運榮昌に赴く▲九月生―何事にも初め意氣あがり順調なるも中途から不振となる警戒を要す▲十月生―運氣強大であると共に商賣利益多く父上位長者の引立もある▲十一月生―何事にも技倆を發揮して努力し通用する▲十二月生―不時の出來事に心配有

風流世界誌 ……(オランダ)……

風車の丘を臨む或る町の娘エーナは、十八になるのに毎月のお客さんが一度あった切りでその後はパッタリ途絶えたので、両親も、まだからきしネンネのエーナのこと、これはてっきり女性ホルモンの欠陥と判断、いっそ今はやりの性転換をした方が男の心配もしなくて済むし、と医者のハーマン先生の所に相談にやりました。『先生、私、男になりたいの。メンスのないのはキット男になれる証拠ヨ』『フフン、どれ』ハーマン先生、綿密な身体検査に取りかかると、胸のふくらみといい、下腹部のジャングルといい、まず人並み。両足をふんまえさせて調べても女性の象徴はまことに健在。『エーナさんや、貴女はレッキとした女じゃよ。とても男になれん』『どうしてアレがないんでショ、先生』そこで更に詳しく調べると『なんだ、妊娠してるじゃないか』呆れ顔の先生に、エーナは平気で『私一度もそんなことしなくってヨ。たゞ噂のシェンクに抱かれて眠っただけ』

ティー・ダンス アワー開始 ラテン・クォーター

本格的ナイト・クラブを誇る赤坂のラテン・クォーターが、昼間のサービスタイムとしてティー・ダンス・アワーを始めた毎日午後二時から七時までで、コーヒー・ドリンク―その他ソフト・ドリンクを百円でサービスしている。最高の設備を素晴しい雰囲気に幻惑されてか客足は非常に良く、ラテンオーケストラとアディオス・ラテイノスのメロディーの調べにうっとりとして聴きいる様は何かしら喜ばしい情景。それにゲストとして毎日モダン・ジャズのベテランを迎えて最新の近代ジャズを聞かしてくれるのもジャズ・ファンには嬉しい限り。なお入場料、席料も取らないのも結構な話。一杯のコーヒーを味いながら素晴しい音楽を聞き入るのもまた格別なもの。ラテン・クォーターの名は余りにも有名だが、コーヒー・アワーを始めたことによって、再び評判を呼んでいる。可愛らしいお嬢さんならずとも彼女をお持ちの方は一度このラテン・クォーターにお誘いして近代ジャズに耳を傾けるのもエチケットの一つではなかろうか。

おしゃれ教室

昔からオシャレの第一課は、はき物にあることが定説。現在は勿論、服装と良くマッチした靴の選択がおしゃれの第一課であること位は知っておきたい常識である。最近、スマートな靴を売り出して評判になっている神田今川橋停留所前の『大塚屋靴店』で55年型モードスタイルを豊富に取揃えて、お客の要望に応えている。都内に数多くの靴屋があるが、この店ぐらいスタイルの良い靴を売るところも少かろう。素敵な洋服を着ていても靴が汚れていては、せっかくのおしゃれも台無しというわけ。何はともあれ、おしゃれをしたいと思うお方は是非一度、この『大塚屋』を覗いて見ては如何なものでしょう。

滿州ホルモン料理の店
新宿の高野横の『満州里』

新宿の高野フルーツパーラー横にある『満州里』の餃子(五〇円)はうまいという評判。店は小さいが若いコックの調理だからイキがあってなかなかヨロシイ。若い女同志で食べにくるのが目立っているが、これも店のフンイキを明るくしてヨロシイ。餃子の外にニラとレバーいためがいける。どれも五十円。モイクイル酒か五加皮酒でやれば精力増強にもってこいとは店主の弁。実際問題としてニラは油の吸収はいいし、モイクイル酒に入っている薬草は回春にいいから、手放しに信用しても間違いあるまい。寒中も元気で永生きして春を愉しみたい御仁には忘れることのできない店の一つであろう。

ヌード寫眞教室
神田『第一フォトスタジオ』

ヌードスタジオという商売が出現してから六、七年になるが、ある最近の雑誌にヌードスタジオをとりあげてイカガワシイ経営体を突いてあったが、すこしでもカメラを愛し、ヌード芸術を口にする人ならばスタジオを選ばねばなるまい。ここに紹介する第一フォトスタジオなら文句なしに推奨できる。場所は神田小川町、国電なら御茶水下車、都電小川町、スポーツ用品で有名な美津濃運動具店の前を入った三四ビルの地階にある。入ると意外に思うほどととのった応接間、スチームが入っているかと思うほどむんむんとした常春の暖かさ、二十四坪程の広さを応接間、スタジオ、暗室、事務所にくぎりスタジオの内部は黒のビロードのバック、照明の設備の良さ、豪華な雰囲気はヌード写真を研究するには最適な設備である。モデル嬢も二十代前後のピチピチした若鮎のようなモデル嬢が待機している。また特色は会員制にて会員のためにカメラ及び備品を無料で貸しDP等実費でサービスしている。詳しい事は電話で料金など問合わせたらよかろう。営業時間は九時から夜の九時頃まで。年中無休の由。場所・神田小川町三の四番地 電話(25)〇三三五番

ゴシップ社交界

★また安くなったグランド浅草 最近の新聞紙上に千円で遊べるキャバレーと銘打って、ビール二本つまみサービス料共と宣伝した浅草松屋上のキャバレーの趣旨にのっとって、またまた安くしたというからキャバレー党にはウレシイ話。通なら千円でビール二本につまみ、それにチップ共なら安い筈で、これよりまだ安くすると儲かるのかと不思議がるのも不思議はない。好きなだけのんで、彼女にチップをやって自由に、自由に遊べるキャバレーは少ないですぞ！ 振舞えるんだから東京広しといえども、こんな安いキャバレーみたことない、といってもいい過ぎではないようだ(Y)

当選作品発表 嵯峨沢温泉御招待懸賞(三)

秀逸 葛飾区 石原三郎
★天(十代)じゃ早いが はた地じゃお飲み 酒(主)われを愛すと いらわえなあ

〃 足立区 富田松五郎
★パパが社長になったのは 酒屋のめぐみという評判 ママが酒のみ嫌いではパパも一生平社員

〃 江東区 白畑幸男
中国酒好きな パパとママ 酒のむボクは 誇りあり
★ともに白髪とのみほす酒は 不老長寿の中国酒

㊤占領政策で解放され、マッカーサー万歳をする赤線女性㊦最近の吉原風景

成人の日に贈りもの

"成人日記"と美しい造花

全国百卅万成年男女に洩れなく

○…戦後十年、初春とともに迎える成人の日の十五日は、心身ともに"おとな"になったことをお祝いする日だとあって、全国各地で多彩な催しが行われる

○…成人になった人たちは相つぐ選挙にさっそく選挙権を行使できるので、中央選挙管理委員会はお祝いとして金森徳次郎博士の『成年者に期待する』という言葉と日本国憲法を印刷した"成人日記"を全国百卅万人の成年者に贈るので製作を引受けた神田の某手帳会社ではテンヤワンヤの大騒ぎでピッチをあげている

○…また『私たちの子供に美しく楽しい夢を…』と横浜市戸塚区の戸塚婦人団体連絡会の主婦たちは当日の成年式に参列する成年男女に美しいナイロン製の造花を胸に飾らせてその前途を祝福しようと張切っている、この造花は後日に女性のアクセサリーにも使え、感激と夢を忘れないようにと心を配ったもので原価一個百五十円で五百人の若人たちに贈られる

【写真は成人日記の製作に大童わの手帳会社㊤造花作の主婦たち】

旅館、大邸宅を荒す

63件、一千万、佛前の遺品まで掻拂う

被害者に名士多數

近内房一

本富士署では十三日都内の大邸宅、旅館などを専門に荒しまわっていた茨城県生れ住所不定無職前科五犯近内房一(三八)を窃盗容疑で送検した

調べによれば近内は昨年五月北海道旭川刑務所を出所して上京、以来逮捕までの間昨年十一月十四日午前二時ごろ文京区本郷弓町一の八旅館本郷館=種田公夫さん(四七)=方に忍び込み、たまたま宿泊中の [illegible] さんの長男一郎君(昨年八月山中湖で遭難)の霊前にそなえてあった遺品のオーバー、カメラを盗んで逃走、さらに翌十五日午前一時ごろ同町一の六銅鉄商山崎物吉さん(五九)方に忍び込み現金卅五万円を盗むなど現在までに本郷、駒込、王子、目白、戸塚、渋谷の大邸宅、旅館を専門に現金、貴金属、高級衣類などを狙って、判明しただけで六十三件約一千万円の荒稼ぎをし、バクチ、競輪などの遊興費につかっていた

被害者の中には参院議員、元大蔵大臣泉山三六氏、自由党副幹事長田中角栄氏などの名士もまじっている

格闘の末、賊を捕う

中野 女將も機転の一一〇番

十二日夜十時四十分ごろ中野区駅前町八の飲食店『胡蝶園』=経営者飯岡よねさん(五三)=方の勝手口から賊が侵入、同家二階六畳間を物色、オーバー、背広など衣類廿一点(時価十一万一千円相当)と現金千二百円を盗み逃げ出そうとしたが、寝ていたよねさんの長男秀政さん(二三)が発見格闘となった騒ぎを聞いたよねさんが一一〇番で急報、かけつけた中野署員がさらに格闘の末強盗現行犯で逮捕した

調べでは同区宮園通り五の一三土工鈴木勝雄(三〇)で、この犯行前にも国電中野駅前の丸井百貨店宿直室から衣類二万三千円相当と現金八百円を盗んだことも自供した

両陛下葉山へ

[illegible]

野球場がスケート場に早替り

◇…寒波襲来で都会も地方もウインター・スポーツがたけなわ、信越、上越の各スキー・ゲレンデは押すな押すなの騒ぎを起し、また北国の野球場はスケートリンクに早替りしてにぎわっている、そこで北海道の冬便りを紹介…

◇…こゝスケート天国=北海道はサッポロ、本格的な厳冬の到来で同市中島球場に水をまいてつくったスケートリンクは立派に完成、正月早々スケートファンがどっと押しかけて雪国のスリルを満喫している、入場料は一般五十円、学生卅円だが収容人員の限度一千名のところへ倍以上も入って滑りまくるので氷はたちまち荒されザラザラ、係員は整備に大汗だ

【写真はにぎわうサッポロ中島球場スケート・リンク】

箱根、一時交通止め

道路氷結、トラックの轉倒続出

【小田原発】十二日夜来の寒波で箱根一号国道が氷結したためトラックが相次いで転倒、箱根山は十三日朝交通止めとなり、温泉街は一時孤立状態となった、十三日午前二時半ごろ製紙一トンを積んだ静岡県富士郡高岡町の岳南運輸トラック=運転手渡辺竹秋さん(三一)=が箱根温泉村先の国道蛇骨橋上で結氷のためスリップ横転、このため後からきた車は迂回道路を通っていたが、午前三時十五分ごろ今度は蛇骨橋から約百メートル下の国道上で沼津市三枚橋の沼津自動車会社のトラック=運転手斎藤和作さん(三[illegible])=がスリップして横転、遂に箱根の交通は一時完全に遮断されたが、午前十一時ごろ復旧した

2月23日舞鶴着

興安丸の日程決る

中共からの引揚邦人を迎えに行く興安丸のスケジュールが十三日、運輸省で次のように決定した

▽二月九日午前十時舞鶴発▽十日午後十時門司着▽十二日午前十時門司発▽十五日早朝塘沽着▽十九日早朝塘沽発▽廿三日早朝舞鶴帰港

酔えば放火癖

今度は自宅丸焼け

トビ職捕わる

十二日夜十一時半ごろ板橋区志村一五九トビ職田中貞吉(三二)は酔って帰宅後、妻子の寝ている自宅三畳間のフトンと着物などにロウソクで火をつけ、バラック建ての同家二棟を半焼させ、その場で板橋署員に放火現行犯で逮捕された、調べでは田中は酔うと放火のクセがあり、昨年も数回自宅に放火したが大事に至らず消止めている

濡衣を苦に青酸自殺

十二日夜九時ごろ江東区深川高橋三の一五旅館第二埼玉屋(経営者市村保)方で本籍中央区新佃島西二の一七住所不定無職小高敬司さん(二七)が青酸カリ、アドルム、プロバリンなどをオレンジジュースに混ぜて飲み自殺しているのを市村さんが発見深川署に届出た

同署の調べでは妹や恩師その他に宛てた遺書六通があり、日記によれば昨年十二月廿九日池袋で日高病院建築場から出火した火事について放火の疑いをかけられ、池袋署に再三出頭を求められ、前科のあるところから世間から白い目で見られたのが辛く自殺を図ったものらしい

読者ポスト

困った問題に解決策を提供、住所、氏名、職業を明記『ポスト係』へ 採用分に薄謝呈

卅五歳になる会社員の妻ですが、少しでも家計の足しにと思い映画会社のエキストラに雇われたいと思います、家は小田急沿線なのですが、どこへ申し込んでよいものやら判らずおたずね致します、併せて収入、月平均の稼動日数など判りましたらお願いします (世田谷区・U女)

エキストラを志望

演技力如何で三百円から千円位

◇二本立、三本立上映による映画製作数の増加にもかかわらず一般エキストラの求人は世相を反映して厳しいようだ、エキストラ志望の場合は正式には各職安を通じることになっているが、労働省認可の斡旋業者国際演技学校=渋谷区千駄ヶ谷四の七二一電話(37)四九九四=とフリーランサー協会=北多摩郡下調布町撮影所街電話調布五一=の二業者が実際的に各映画会社へエキストラを提供している、国際演技学校は新東宝、東映、松竹大船、日活、各プロダクションに、フリーランサー協会は大映、日活に実績を持っている、あなたの場合この両者のうちどちらかが適当でしょう

いつでも申込みは出来ます、その場合演技力の有無によって三クラスに分けられます、Aクラス(特殊エキストラ、演技力を要す、日給千円位)Bクラス(演技学校卒業生またはある程度アクションの出来る人、日給五百円位)Cクラス(素人、三百円位)で、交通費は遠出、泊り以外は自弁です、あなたが演技的素養と訓練を経ていなければ先ずCクラスから始まるワケで、仕事は野球場、映画館の観衆といったもの、動きはなくて楽ですが月に多くて十回、普通三―五回が平均です、仕事の有無は斡旋所から電報でくる場合と、撮影所のスケジュールがわかる夕方電話を申込み先に掛けることで連絡します、なお収入は八分の手数料を差引かれ、その上毎回手数料を五十円とられる場合もありますが

解放された"籠の鳥"

進駐軍奉仕に"祖国の防波堤"を自負

赤線の巻 ③

○…焼土、ヤミ市、パンパン、かつぎ屋、浮浪者―そんな背景のなかから戦後売笑史がはじまった、廿一年一月廿二日連合軍総司令官の『公娼廃止に関する覚書』が出された、当時全国で九千五百卅七人いた公娼が解放され、女性解放に湧き立つ吉原の女郎たちが星条旗を背にビールで乾杯してる写真などが新聞に出たりした

○…公娼廃止で街に流れ出た売春婦はほかに生きる術を知らぬため、ヤミの女として街頭に立ち、洋パンと一緒になって風俗をカイ乱した、廿一年三月、東京憲兵司令部性病取締班による『ヤミの女』第一回の狩り込みが行われ、それから数年トラックを動員しての夜の女狩り込みは戦後日本の不名誉な名物にもなった

『娼婦を街頭に野放しにしておくのはコマル、進駐軍専門の慰安所を作ってほしい』とのアメリカの申入れもあったので警視庁では廿一年八月戦前遊廓のあった吉原、新宿、品川、千住、洲崎の他に従来からアイマイ宿の密集していた亀戸、玉ノ井、鳩ノ街、亀有、小岩、新小岩、立石、武蔵新田、調布、立川など十五ヵ所と大森小町園、悟空林などを指定地区とし進駐軍専門の慰安所が生れた

○…銀座街頭に『新日本女性に告ぐ、祖国の防波堤として進駐軍の特殊任務につく女性を求む』という珍広告が掲げられ、数千の"昭和のお吉"が生れて十五ヵ所に"配属"された、当時はチケット制で毎朝時間になるとチケット片手に兵隊が押掛け、ピーピー口笛を鳴して大変な騒ぎであった(風俗研究会長・中村三郎氏談)

○…だが慰安所は僅か四ヵ月で廃止された、進駐軍の兵士間に性病が流行したからだ、約四千五六百人の女達が指定性病流行でオフ・リミットになったが外人の味を覚えた(兵隊は彼女たちにはとくに親切であった)女たちは駐留兵が忘れられず、吉原では十六人の女が団結して『頼むから一週間に二回あたしたちの黒ちゃんに会わせてほしい』などと要求したものだと、中村氏はいっている

○…これを契機に洋パンの群が大挙して街に流れ出た、全都内で十六ヵ所から廿ヵ所、最盛期には卅七ヵ所にも達し街頭の風紀は乱れに乱れた

○…廿一年十一月十四日『私娼の取締り並びに発生の防止及び保護対策方針』という有名な次官通達が発せられた、その第三項に曰く『売淫をなし又は売淫の媒介者は売淫の為に部屋を供与することはこれを禁ずる』さらに備考として『社会上やむを得ない悪として生ずるこの種の行為については、特殊飲食店等を指定して警察の特別の取締りを…』とあってこれから『特飲店』『特飲街』なる新語が生れ、これに基づいて警視庁保安課の地図には特飲街を赤線で明示したことから『赤線』なる流行語が発明された、そして新たに前記十五ヵ所の旧進駐軍慰安所が新特飲街として公認されたのである、近ごろ婦人代議士などが売春禁止、赤線解消などを叫んでいるが"波乱の十年"をくぐってきた赤線の代名詞で呼ばれる特飲店らは"社会の必要悪"の名のもとに世のオトコどもの絶大な支持を得ている (S記者)

エムさん 石川進介 43

こんちは おとみちゃん
おまちどうさま
二時間待ったけれどまあいいや
大分おまちかね?
アラ! ほんとだわ
バリバリ

パルプ工場焼く 川口

【浦和発】十三日午前一時ごろ川口市仲町二の三、二九一、前沢パルプ工業株式会社=社長前沢経治氏(五二)=方工場付近から出火、工場、社宅、寄宿舎など六棟二百坪を全焼、同二時ごろ鎮火した、原因損害川口署で調査中

新築中の家が全焼

石井好子さんの災難

十三日午前一時五十分ごろ港区高輪南町二八パリから帰ったばかりのシャンソン歌手石井好子さんが新築中の家から出火、同木造平家住宅一棟四十三坪を全焼して同三時十五分ごろ鎮火した、高輪署の調べによると前夜九時ごろ作業員が焚火した後の不始末とみられる同家は二月初め落成予定だった

葛飾で放火

十三日午前三時四十分ごろ葛飾区本田立石町一六〇金物商中林国治さん(五二)方木造二階建北側の羽目板付近が燃えているのを近くで立番中の本田署立石町交番の石田巡査が発見、直ちに消し止めたので大事に至らずに済んだが、現場は全く火の気のないところでボロ布の焼け残りがあったところから放火とみられる

東大教養学部の小火

十三日午前八時四十分ごろ目黒区駒場八六五東大教養学部講堂天井裏から出火、天井二尺四方を焼いた、原因はストーブの過熱から

国東高校(大分)焼く

【大分発】十三日午前零時半ごろ大分県東国東郡国東町字田深国東高校北校舎から出火、六むね約九百坪を全焼した

独眼灯

○…酒をカメごとタラフク飲んでみたい、これが酒のみのいつわらざる心理らしく実践に移した男があった、十二日夜七時半ごろのことである渋谷区公会堂通り一の一一〇氷屋西牧正司さん(四三)方の裏を重そうに清酒白梅の大ガメを抱え自転車に積もうとしている怪しげな男を渋谷署員が職質した

○…文京区大塚仲町二一八百屋店員柴田万三(二七)で斗酒なお辞せぬ酒豪だが酒男ゼニコにめぐまれず、なんとか死ぬほどのんでみたいと公会堂通りの沢田屋酒店の横にあったカメに眼をつけ、コッソリ盗んだもの『あいつがあれば酒と心中が出来たのに…』とこの男留置場でボヤいていた

今晩のラジオ

13日(木)

	【NHK第1】	【NHK第2】	【ラジオ東京】	【日本文化】	【ニッポン放送】
6	00 ❶子供のシンブン❷お伽のランプ『不思議な壷』 25 物語『オテナの塔』	00 医学の時間 足高善雄 30 科学小説『アフリカ探検記』ケニヤの巻	10 劇『こんちは横丁』 25 おしゃれクイズ 55 スポーツ・タイム	00 劇『宇宙戦争』 10 『すずらん太郎』 25 東京キューバンボーイ	00 劇『ポップちゃん』 20 時代劇『銀蛇の窟』 35 歌謡百貨店 市丸ほか
7	00 ニュース・天気予報 15 録音ニュース 30 浪花演芸会 歳男・団之助 春代・捨丸ほか	00 名曲鑑賞 愛と海の詩 ショーソン作曲 30 友への手紙 応募原稿発表 朗読 篠田英之介	10 録音ニュース 20 平岡養一の木琴独奏 30 ミュージック・レストラン 笈田敏夫ほか	00 録音ニュース 10 L・ポール楽団特集▽スタジオ・ニュース 30 歌謡曲 渡辺はま子他	00 ラジオ夕刊 20 今日もまた 月まち子 30 ヴァラエティ『パリのお嬢さん』石井好子ほか
8	00 歌の花ごよみ 歌めぐり 岡本敦郎ほか 30 劇『由起子』津島惠子 木村功 山田清 北沢彪	05 教養特集 座談会『平和共存の経済的条件』東大教授 堀江忠男 評論家 武村忠雄ほか	00 くすくす・くらぶ 木戸竝 松田トシほか 30 バラエティ『のんき裁判』徳川夢声 アチャコ	00 浪曲学校 早川燕平 浪花家辰丸 目白みどり 30 私と貴方の三つの歌 浅倉アナ 峰幸子ほか	00 スピード・クイズ 司会 鳴海アナ 30 漫才学校『かるた会の巻』蝶々・雄二 A助ほか
9	05 ニュース解説館野守男 15 リズムパレイド 歌星野ひかる 砂漠の踊り他 40 時の動き 遊説合戦	00 劇『ナウマン参事官の再婚』巌金四郎ほか 45 放送詩集 与謝野鉄幹晶子の作品より 乞食他	10 楽団南十字星 ソルベーグの歌 酋長の行列他 30 劇『哀愁日記』津村悠子 仲谷昇 高原駿雄他	00 ジャズ・ゲーム ジェームス 松本英彦ほか 30 劇『年々歳々』東野英治郎 小沢栄 大塚道子	00 浪曲忠臣蔵『殿中刃傷』吉田奈良丸嬢 30 新平家物語『女院と西行の巻』語り手徳川夢声
10	15 常磐津 乗合船恵方万歳 三東勢太夫 式佐他 40 こんな話 松井翠声	00 ❶初級英語 梶木隆一 ❷上級国語 増淵恒吉 45 気象通報	05 きょうのニュースから 15 唄のしおり 吉村りう 30 落語鑑賞『明烏』文楽	00 英文和訳 岩田一男 30 解析1 戸田清	00 劇『裸一貫』滝沢修他 00 劇『四十八人目の男』坂東鶴之助 井川邦子他
11	10 番外の話題 20 ❶明日の話題❷随筆『日記』石川欣一作	00 商店の皆さんへ 15 新聞論調	10 会いたい人会わせたい人 桂文楽 永井竜男 40 クイズ当選者発表	00 宣伝と演出 片柳忠男 10 フランクの交響曲 50 ニュース・天気予報	15 夢のいざない 40 モデルの真心野間仁根 50 夜の軽音楽 白鳥ほか
あすの番組	7・45 朝の訪問 高津正道 8・05 チャイコフスキーの弦楽四重奏曲変ホ短調 8・30 ビルの話 佐藤武夫 9・45 青いノート 木崎豊 10・05 けさの話題 小秋元 11・15 朗読 永井龍男作 12・30 ❶漫才 ヒット・マスミ❷落語『算術』勘六 2・05 長唄『綱館』庄三郎	8・00 療養文芸 中村汀女 8・30 メンデルスゾーンの無言歌 ホ長調ほか 9・15 季節のあいさつ 10・00 動物の国 かばの沼 11・30 名作物語『にんじん』 12・30 食後の音楽 1・15 交響曲の時間 2・30 短歌入門佐藤佐太郎 3・30 大相撲初場所六日目	8・20 ラジオ・スケッチ 9・45 事前運動をめぐって 10・10 名作アルバム婦系図 11・45 歌謡曲 奈良光枝 12・15 リズムに乗って 12・30 浪曲劇『日本の母』 1・30 婦人の窓 人生案内 2・25 音楽の散歩道 3・10 歌のキャビネット 4・00 大相撲初場所実況	8・25 劇『ミナモトさん』 9・00 むかしの歌いまの歌 10・40 劇『君ひとすじに』 11・30 劇『東京の人』 12・00 講談『小田原相撲』 12・30 キンテート楽団 1・25 ラジオ寄席▽歌謡曲 2・30 民謡名所めぐり 3・00 ブラームスのピアノ 3・30 大相撲初場所実況	8・10 劇『おとこ大学』 9・00 劇『サザエさん』 9・45 歌とお話井口小夜子 10・00 きんぴら先生青春記 11・00 劇『胡椒息子』 11・45 歌謡物語渡久地政信 12・00 浪曲『明烏』月の栄 1・00 劇『夫婦舟』日高久 2・00 物語権九郎帰国日記 3・00 お三時の音楽

テレビ

NHKテレビ

6・00 漫画『ブローニーちゃんのロビンフッド』
6・10 シルエット『愛の湖』
6・40 お神楽の話
7・15 映画『寒稽古』
7・30 新芸座ショウ『響の朝』いとし・こいしほか
8・00 クイズ・クラブ
8・30 歌の花束 近江俊郎 久保幸江 野崎整子ほか
9・10 ニュースの焦点

日本テレビ

6・00 舞踊劇『おさな曽我』
6・15 総選挙待ちの政局
6・45 レーガーの三重奏曲
7・30 劇『人生劇場』
8・00 映画『リンゴ園の少女』美空ひばりほか

☆NHKテレビ☆

12・15 各県ニュース
12・30 東京に残る郷土芸能
1・00 オーストラリア
1・20 雪のときの美容
3・00 お相撲初場所実況

☆日本テレビ☆

12・15 二人でお茶を
12・45 肺炎 美甘義夫
1・05 美容食のつくりかた

初場所六日目取組

(西)	(東)
起雲山	二所錦
太刀風	若播
千曲錦	時錦
甲斐山	松緑
小坂川	秀錦
鷲ノ勢	豊ノ花
福井山	白雄山
星甲	平鹿川
小野錦	前ケ潮
那智山	神雷
森ノ里	楯甲
大士崎	神生山
玉風	芳野嶺
二瀬山	栃光
前ノ山	東海
鶴龍	秀ノ花
備州山	増巳山
八染	愛知山
若羽黒	若ノ海
鬼龍川	大龍
櫻國	緋縅
七ツ海	大田山
平ノ戸	羽後山
=中入り=	
大瀬川	鶴ノ里
二瀬山	常ノ山
若前田	大晃
秀湊	泉洋
出羽花	神錦
吉井山	清恵波
鶴ケ嶺	白龍山
島錦	出羽湊
大蛇潮	鳴門海
琴錦	廣瀬川
國登	清水川
大天龍	安念山
時津山	若瀬川
成山	若葉山
大昇	出羽錦
玉ノ海	羽島山
大内山	朝潮
宮錦	若ノ花
松登	琴ケ濱
信夫山	三根山
双ツ龍	千代山
大起	鏡里
吉葉山	潮錦
栃錦	北ノ洋

ゲーリー強し

【中山6日目】正月競馬もいよいよ千秋楽あすからの三日間で、関東周辺の中央競馬は三月まで冬分休養期に入る

△アラブ障害特別(第五レース二千六百米) 本来の実力ではアジアオー断然だが、まだ60キロを負担した経験がないので要はこれをどうこなすかにある、敵を甘く見た乗り方をしていると距離も二千六百米だけに先行馬に逃げ切られぬとも限らない、ハツリュウの61キロも有利でないが、これは既に60キロまで背負っているので左程懸念

△中距離特別(第九レース千八百米) 大中の一針馬特別に66キロで楽勝したゲーリーがその後の調子もよいので、ここでも勝てよう、その敵はニューイヤーステークス七着ながら千八百米一分五二秒一のタイムで走ったアヅマシスター、その他ウネビオー、ベル、トシフミなども好調だけにこれらにも油断出来ず、攻馬気配からトシフミに食指の動くものが有る、ゲーリー、アヅマシスター、ウネビオーの順 穴トシフミ

△一般レース予想 ❶セイカンミスアスター、オーエスエーの順、穴ストロング ❷アルビオン、ダイニノブタカ、ミタカツの順、穴コートク ❸ヒゲノチカラ、ダイニミノルアモアの順、穴ヤマトヒカリ ❹グランドトーキー、ツクバクイン、アキツシマの順、穴パノープ ❻ヤヒロ、ヤマザクラ、ツクバミネの順 ❼サチアキ、パールハウスカミトモの順、穴ハチトモ ❿カツタロー、キンコウ、アマクニの順、穴ローヤルレザー

あすのスポーツ △スキー 全国学生選手権(大鰐) △大相撲初場所六日目 △競馬 中山、大井

浪人街道 (36)

木村荘十
野口昂明 画

狼藉（六）

啓之助は、聞くに堪えない気持だった。

自分の金のないのを恥じる気持は少しも無かったが、こういう浅ましい了見の人間達が、同役として、天下の直参などと、肩で風を切って歩いているのを恥じたのである。

それでも、啓之助は、何処までもおだやかに出た。

『いやいや、まだ席を変えるには早過ぎる。酒も肴も、まだ申しつけた半分も来ぬではないか、ゆっくり、いくらでも飲んでいただこう』

いいながら、喜作を眼で呼んで座敷の外へ出た。

『申しつけた金は出来たか』

『はい』

狂斎も、それと察したらしく近づいて来て、

『殿、こちらへ』

と、別間に招き入れた。

啓之助は、もう、このまま、帰ってしまいたかった。

狂斎は、そういう啓之助の様子を見て気の毒そうにいった。

『お気骨の折れることで、お察し申上げます』

『勝手を知らぬ野暮者で、色々と手数をかけるな』

啓之助は、喜作の差出す金包みを眼で受けて、

『狂斎どの、これで総額五十金、恥かしながら、ただ今、身共に都合の出来た金額だ。これで何とかこの席の費用がこと足るよう、よろしく、はからって貰いたい』

『ご直参のお歴々が、ことをわけてのお話、狂斎、身にかえても、この席に関する限り、決して、殿のお顔の潰れるようなことは致しませぬ…ご安心遊ばしませ』

『忝けない。お蔭でやっと人心地がついた』

『まったく、いやな世の中で御座いますな。ところで、殿は、何かあの古参の方々から、怨みを買うようなことが御座いましたか』

『ふむ。役向きのことで議論したことがあるのだ』

啓之助は、さすがに、その内容はいわなかったが、狂斎は、それと察して頷いた。

『左様で御座いますか。それで判りました。では殿は、どんなに誘われても、吉原などへお越しになってはいけません。吉原はまた、金の成る樹を持っても足りぬ場所

お気をつけ下さいませ』

『判った…では』

啓之助が、座敷へ戻ろうとした時、慌ただしく廊下をかけてくる美代吉にばったり出会った。

『ああ、浅香の殿様…お待ち下さい。お座敷へいらしってはいけません…』

『如何致した』

『こんどはお酒で御座います。この酒は天野の山印ではないと仰有って…芸者衆にお酒をぶっかけたり、浅香が来たら、この不調法を詫びさせて、今宵は吉原へ案内させろとか白刃をぬいて暴れております』

『何と申す』

あまりの事に啓之助は、顔色を変えて座敷へ行こうとしたが、

『殿…殿が行かれては向うの思う壺、ここは狂斎にお任せ下さいませ、美代吉、浅香の殿様のお供をして…』

と眼くばせした。

名画の魅力

増えた五十円映画館

番線落ちの外国映画を上映する所謂名画座と称する映画館は都心、郊外をとわず急激に増え、これがいずれも封切館顔負けの優秀な成績をあげている、これは低俗映画が大きな客足を吸収しているのと共に最近の映画界における目立った傾向の一つといえそうだ、そこで何故こうも名画座が増えるかを探ってみた

興行側は嬉しい悲鳴
低料金で好調の観客吸収

最近特に目立っているのが丸ノ内地区でしきりに行われる名画祭で読売ホール第一生命ホールで上映している"特選名画週間"がある、殊にこれを主催するスバル興行は『丸ノ内名画座』の経営会社であるだけに、目下のところ百米内外の近距離に名画館を三ヵ所持っているわけだ、そこで『名画座』支配人に話をきくと

『それは確かに共食いということはあります、事実読売ホールで"巴里のアメリカ人"を上映した日は私のところの"歴史は夜作られる"が食われています同じ会社がやっているから良いようなものの、この地区に常打ち名画館が増えたら痛いですな』

と現在のところは独走の弁をチョッピリ

とにかく入場料が五十五円、男女ご同伴の際は"ロマンスサービス"として百円になるから丸ノ内銀座界隈のサラリーマンにとってはちょうど手頃な額で

『この地区は女性向の映画をのせれば、間違いなくヒットします、"哀愁"などこれで三回目ですよ』

だそうだ、なるほど番組予告をみると『可愛い配当』『情熱の友』『雨に唄えば』『ギルダ』『キャラバン』『終着駅』『地上より永遠に』と甘く、楽しく、悲しい物語がズラリとならんでいる

写真（上）『肉体の悪魔』（下）『哀愁』の一場面

石井好子帰國公演は日劇で

石井好子

東宝か、松竹か、帰国後初の舞台出演を注目されていた石井好子は廿八日から二月三日まで日劇へ出演することがこのほど本決りとなった

津村健二作、堀内栄一構成・演出村山芳男音楽、縣洋二振付の音楽ロマンス『街に花は咲く』四部がそれで、石井好子の帰国第一回を祝って高英男、淡谷のり子、青野宏、柳沢真一、浜口庫之助、日劇ダンシングチームなどが出演するなおこれに先立ち十三日から毎週木曜日夜七時半、ニッポン放送から石井好子主演で音楽ロマンス『パリのお嬢さん』が向う三ヵ月にわたって放送されるが日劇のショウの中でもこの『パリのお嬢さん』が主題歌風に歌われる筈

ミュージカルプレイに新動向
劇団『ヤング・ミュージカルズ』が池袋で旗揚げ

田谷力三　田村夏津子

新劇 大塚道子

月一日午前零時、京都放送局中継、臨済宗の大本山妙心寺の除夜の鐘が、小さなラジオの箱を震わせていんいんと鳴っていたとき、彼女は世田谷区上野毛の寄寓先の自分の部屋に一人でいた。つい最近『教育』のネリーの役で染めた赤毛の洗い髪を櫛で解きながら、聞いて鳴る鐘の音をしっとりした気持で聞いているうちに、それまでのハメを外すまい、傷つくまいとする"石橋を叩いて渡る"固い心が、南の海に迷い込んだ流氷のようにみるみるうちに溶けて行く快さを味わった、これからはころびもしようし恥をかくのも恐れまいと思うと初めてのびのびした気分になった

決して器用な女優でない、昨年暮俳優座が取上げた田中千禾夫の力作『教育』では、難解な作品ながら主役の彼女のキリキリと張りつめた神経が痛いほどに舞台から客席に伝わり、ツバをのむ音すら遠慮させるほどだった、相手役の小沢栄も『君は緊張しすぎるよ、ほんとに"教育"される必要があるぞ』といったそうな、処世的にも要領よく立ち回るのが下手で下宿生活の彼女は朝出がけに全財産かき集めても十円の金すらないことがある、しかし彼女の貴重な財産は"石の上にも三年"のひたむきな真剣さだ、古風な"女"は依然として心の深いところに座を占めているものの、今年から必ずしも結婚を前提にしないで恋もしよう、そして幅の広い人間になろうという心境になったそうだ行先長く楽しめる役者だ（与）

金の椅子を狙って ⑬
結婚ぬきの戀愛も
体験から藝の深さを磨く

芝居みある記
活氣ある演し物
演舞場 菊五郎劇団

『若話廿二夜待ち』松緑㊨と左団次

おしゃべり横丁

石井きんざ選